

Coro ligneo di San Marco al Campidoglio

L'importante lavoro di restauro del legno settecentesco del Coro si è concluso, dopo averne insieme seguito le varie fasi attraverso la nostra comunicazione, semplice ma puntuale e appassionante.

Martedì 26 marzo in Basilica si è "attivato" il Coro nella sua autentica mansione di luogo della preghiera corale e si è officiato il canto solenne del Vespro del giorno, presieduto dal Signor Cardinale Titolare, Em.mo Angelo De Donatis.



Le nostre Suore Figlie della Chiesa hanno animato questa liturgica preghiera, sostenendo l'invocazione di tutta l'assemblea presente nella navata centrale.



Il Cardinale Titolare, manifestando la sua gioia a motivo dell'evento, ha rivolto una sua omiletica parola subito dopo la lettura biblica, riconducendo la riflessione al legame di una fede che si nutre di grazia e di opere di crescita nel bene.



Il canto del Magnificat e l'incenso odoroso hanno reso vigorosa la preghiera vesperale e l'unione dei cuori.



Con evidente gioia il Cardinale Titolare ha concluso la serie degli interventi della Dr. Maria Raffaella Caprioglio, Presidente di Umana, l'agenzia per il Lavoro che ha sponsorizzato il Restauro, e della Dr. Emanuele Settimi che ha curato l'alta sorveglianza sul Restauro a nome della Soprintendenza. Il Cardinale ha esaltato ancora la bellezza della Basilica romana di San Marco ed ha chiesto che continui l'attenzione fattiva al patrimonio artistico che nutre l'anima e la cultura dell'umanità.



Al termine, ai presenti è stato consegnato da “Umana” un elegante Volume al cui Indice notiamo una lunga documentazione della storia bimillenaria della Basilica e delle fasi del Restauro attuale, corredate da molte ed esclusive foto che terranno viva la memoria del nostro amore a questo manufatto ligneo che rimane come segno di quella lode che da questa Basilica per secoli in canto si è levata a Dio.